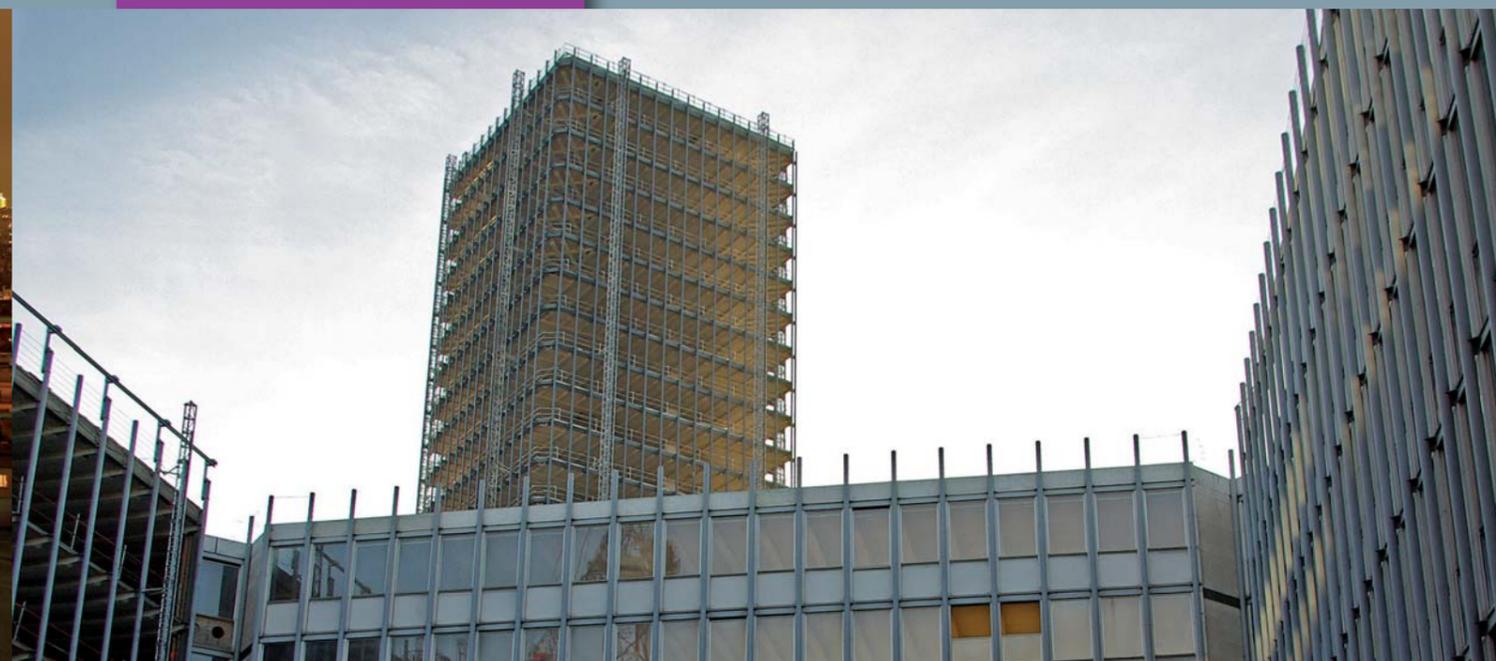


EN SAVOIR PLUS SUR...



UN PARTI PRIS ARCHITECTURAL «LUMINEUX»



© Thierry Van de Wyngaert

Le projet architectural proposé par Thierry Van de Wyngaert repose sur la mise en lumière de la tour centrale. L'objectif étant de créer des gorges lumineuses pivotant géométriquement d'un étage à l'autre ; le dessous des dalles se révélant ou se cachant plus ou moins, à mesure que l'on s'approche ou s'éloigne, ce qui n'est pas sans rappeler la tour vrillée imaginée par 'Edouard Albert. Ce projet s'inscrit

également dans la continuité de celui mené par l'agence Reichen & Robert et Associés concernant le secteur Ouest du campus et qui s'attache à privilégier une mise en lumière des bâtiments notamment des bibliothèques situées en vitrine rue des Fossés Saint-Bernard.

TROIS OBJECTIFS :

1. Concevoir des locaux qui pourront répondre à l'évolution permanente des services administratifs.
2. Respecter l'œuvre originale d'Edouard Albert.
3. Améliorer la surface utile dans le strict respect des planchers existants.

LA RÉHABILITATION DE LA TOUR CENTRALE DE JUSSIEU

Conception graphique : LeGrand8 - Crédit photo : EPA Jussieu

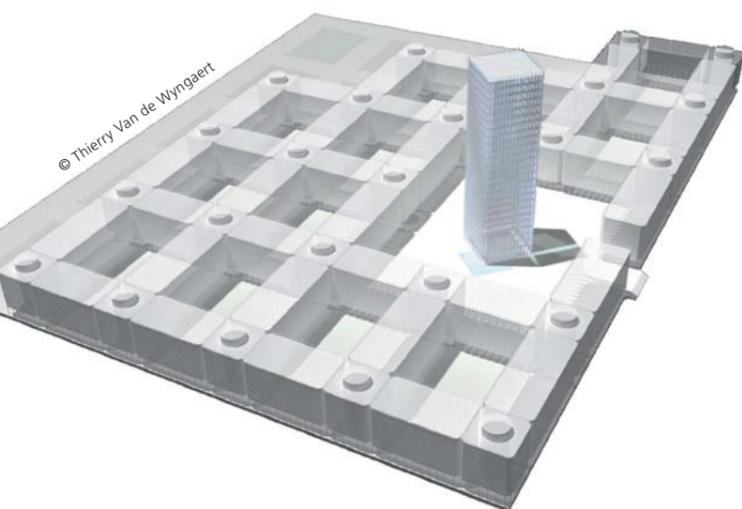
L'EPA JUSSIEU
VOUS INFORME
SUR LES CHANTIERS EN
COURS SUR LE CAMPUS

EN SAVOIR PLUS SUR...



LA TOUR CENTRALE DE JUSSIEU... TOUTE UNE HISTOIRE

Baptisée tour Zamansky, du nom du célèbre mathématicien français, doyen de la faculté des Sciences de 1961 à 1970, la tour centrale de Jussieu représente un contrepoint vertical indispensable au vaste ensemble architectural du Gril d'Albert.



© Thierry Van de Wyngaert

Plusieurs architectes se sont penchés sur le projet de réalisation de la tour centrale. Le premier, René Coulon présenta une maquette d'une tour sur une trame en béton de 1,80m sur 1,20m ; son projet ne fut pas retenu face à celui d'Edouard Albert.

Ce dernier, approuvé par André Malraux, reprenait la même trame que celles des bâtiments bas (barres et rondes) mais chaque étage était décalé de 6 cm par rapport à la ligne des poteaux ce qui conférait à la tour un léger effet vrillé.

La fonction première de la tour étant d'accueillir les services administratifs des universités, Edouard Albert avait imaginé qu'autour d'un noyau central recevant les circulations verticales, un couloir desservirait chacun des bureaux situés à la périphérie de la tour. Par ailleurs, Edouard Albert avait demandé à Georges Braque de décorer le dessous des dalles de béton qui passait de 6cm au 24ème à 1,44 m au premier. Le célèbre peintre avait imaginé de peindre d'immenses oiseaux sur 3 côtes, perçus différemment selon la distance à laquelle on se situait par rapport au pied de la tour. La mort de Georges Braque puis celle d'Edouard Albert en 1968 empêchèrent la concrétisation de ce projet.

Les coéquipiers architectes d'Edouard Albert (Urbain Cassan, René Coulon et Richard) n'exécutèrent pas son projet et ne conservèrent que le parti carré sur piles mais sans les dérochements successifs à chaque étage.

La tour centrale fut construite en 1970 et demeure depuis l'emblème du campus de Jussieu.

RÉNOVER LE SYMBOLE DU CAMPUS DE JUSSIEU

Désamiantée de janvier 2004 à septembre 2005, la tour centrale a entamé sa phase de réhabilitation en fin d'année 2006.

Ce chantier revêt un caractère exceptionnel compte tenu de la spécificité de la tour : un IGH (Immeuble à Grande Hauteur) de 88 mètres de hauteur enclavé au centre du campus.

Le chantier de désamiantage en septembre 2005 avait mis à nu les plateaux de la tour centrale laissant place à un important travail de réhabilitation.

Témoignage de l'architecture des modernes, la tour centrale devait conserver le parti pris architectural de l'époque tout en faisant peau neuve. Tel était l'enjeu de sa réhabilitation.

Le concours pour désigner un maître d'œuvre a été lancé en décembre 2004 par l'EPA Jussieu, maître d'ouvrage. Le candidat retenu après délibération du jury est le groupement constitué des bureaux d'études COTEBA et Voutay et de l'architecte Thierry Van de Wyngaert.

LA TOUR CENTRALE EN CHIFFRES

24 m de côté.
88 m de hauteur depuis la dalle Jussieu.
110 000 m² shon.
24 étages.

LA CHANTIER EN CHIFFRES

150 tonnes de sables abrasifs.
2 720 pots de peinture de 25 kg pour recouvrir
5,2 km de poteaux extérieurs.
1 500 éléments de façade vitrée.
800 portes.

LES GRANDES PHASES DE LA RÉHABILITATION

Janvier 2004 à septembre 2005 :

Désamiantage

Novembre 2006 :

Début des travaux de réhabilitation

Novembre 2006 à avril 2007 :

Dépose des façades

Mai 2007 à janvier 2008 :

Mise en peinture des poteaux

Février 2008 à septembre 2008 :

Pose des façades

Février 2007 à février 2009 :

Structures et réseaux techniques